

Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Art. 46 e 47 del DPR 445/2000

Matricola 45303

Il/La sottoscritto/a Elisa Gandini, Codice Fiscale GNDLSE03R43F952R, nato/a a Novara (NO), il giorno 03/10/2003

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti, sotto la propria responsabilità dichiara quanto segue.

1. Ha sostenuto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in data 28/11/2025 l'esame di diploma di 1° livello in DAPL02- Scultura (Classe di Laurea equipollente L-3) con voto finale 110 e lode su 110

2. In data 20/09/2022 si è immatricolato/a presso l'Accademia di Belle Arti di Brera al Corso di 1° livello in DAPL02- Scultura e si è iscritto/a:

- al 1° anno di corso nell'anno accademico 2022/2023
- al 2° anno di corso nell'anno accademico 2023/2024
- al 3° anno di corso nell'anno accademico 2024/2025

3. La durata normale del corso è di 3 anni.

4. Nel corso degli studi ha superato gli esami nelle seguenti materie, nelle sessioni e con le votazioni a fianco di ciascuno precisate acquisendo i relativi crediti formativi accademici (CFA):

N.	Anno	Sessione	Data	Cod. SAD	Materia	Tipo	Voto	Crediti
1	2022/2023	---	26/10/2022	Workshop	Workshop	---	IDONEO	1
2	2022/2023	1	13/02/2023	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	---	30 su 30	6
3	2022/2023	1	20/02/2023	ABPC65	Etica della comunicazione	---	30 su 30	6
4	2022/2023	2	21/06/2023	ABLIN71	Inglese	---	IDONEO	4
5	2022/2023	2	27/06/2023	ABAV8	Tecniche della scultura	---	30 su 30	9
6	2022/2023	2	28/06/2023	ABAV7	Scultura 1	---	30 e lode	12
7	2022/2023	2	01/07/2023	ABTEC39	Fondamenti di informatica	---	IDONEO	4
8	2022/2023	3	28/09/2023	ABAV1	Anatomia artistica 1	---	28 su 30	9
9	2023/2024	---	07/02/2024	Workshop	Workshop	---	IDONEO	2
10	2022/2023	4	28/02/2024	ABAV12	Tecniche della ceramica	---	27 su 30	6
11	2023/2024	2	26/06/2024	ABAV1	Semiologia del corpo	---	30 su 30	6
12	2023/2024	2	26/06/2024	ABAV7	Scultura 2	---	30 e lode	12
13	2023/2024	2	26/06/2024	ABAV1	Anatomia artistica 2	---	30 su 30	9
14	2023/2024	2	27/06/2024	ABAV3	Disegno	---	30 su 30	6
15	2023/2024	2	29/06/2024	ABST46	Estetica	---	30 su 30	6
16	2023/2024	3	02/10/2024	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1	---	30 su 30	6
17	2023/2024	3	11/10/2024	ABAV1	Fenomenologia del corpo	---	30 e lode	6
18	2024/2025	1	24/02/2025	ABPR31	Fotografia	---	27 su 30	6
19	2024/2025	1	07/03/2025	ABST56	Sociologia dell'arte	---	28 su 30	6
20	2024/2025	---	13/05/2025	Workshop	Workshop	---	IDONEO	2
21	2024/2025	2	30/06/2025	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	---	30 su 30	6
22	2024/2025	2	01/07/2025	ABAV7	Scultura 3	---	30 e lode	12
23	2024/2025	2	02/07/2025	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	---	30 su 30	6
24	2024/2025	2	02/07/2025	ABAV10	Tecniche di fonderia	---	30 su 30	9
25	2024/2025	2	03/07/2025	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	---	30 su 30	9
26	2024/2025	2	10/07/2025	ABST55	Antropologia culturale	---	30 su 30	6
27	2024/2025	3	02/10/2025	ABST47	Storia dell'arte moderna	---	30 e lode	6
28	2024/2025	---	11/10/2025	Workshop	Workshop	---	IDONEO	1
29	2024/2025	---	28/11/2025	---	Elaborato di tesi finale	---	110 e Lode su 110	10

Legenda Tipo ed:

ER = Esame Riconosciuto

EA = Esame Aggiuntivo

EEx = Esame Extra

AS = Altra Sede

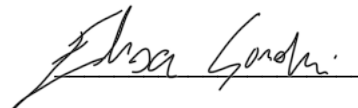
AA = Attività Aggiuntiva

AEx = Attività Extra

DF = Debito Formativo

Milano, 10/12/2025

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Elisa Gordini", written over a horizontal line.